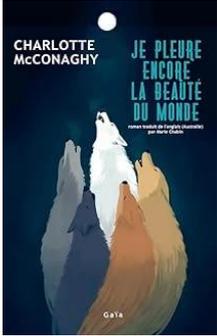


Les livres on aime, on partage !

Février - Mars 2024

Je pleure encore la beauté du monde, Charlotte McConaghy



Inti, jeune biologiste, est chargée d'une expérience de réintroduction des loups dans une région d'élevage de moutons. Il s'agit de rétablir la chaîne écologique dans un environnement où les prédateurs ont disparu. Tache compliquée... Mais le passé et le présent d'Inti, compliqués aussi, vont brouiller sa perception des événements.

Ce roman, très bien construit, nous montre la complexité des attitudes des humains et des bêtes sauvages. L'amour, la haine, la violence, la fidélité, la trahison. Humain et bestial. L'écriture est dynamique et fluide, le rythme s'accélère au fil des chapitres, il est difficile d'en sortir avant la fin.

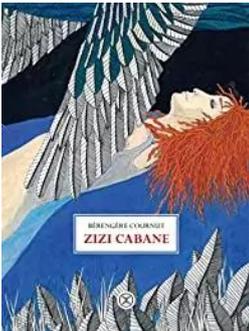
La doublure, Mélissa da Costa



Evie, à la recherche de travail à Marseille, est repérée par Pierre Manan qui lui propose de seconder son épouse Calypso Montant, peintre à St Paul de Vence. Evie accepte mais au fil du roman son rôle dérive vers une "doublure", remplacer Calypso sur la scène publique. Elle est initiée à la peinture, particulièrement le "romantisme noir". L'ambiance du roman devient de plus en plus noire avec cette relation à 3 qui devient toxique. Drogue, alcool, échangisme.... On sent la pente glissante sur laquelle s'engage Evie innocente et naïve. Une fin impressionnante !!

Changement de style et de sujet, surprenant chez Mélissa Da Costa. Un roman noir ! Un très bon roman mais un peu dérangent.

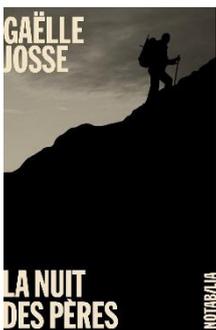
Zizi Cabane, Bérengère Cournut



Un couple et leurs 3 enfants aux prénoms étranges, la maman disparaît. Le mari et père se démène pour lutter contre des phénomènes étranges depuis la disparition de sa femme. Un « faux parent » surgit de nulle part va venir les aider. Zizi Cabane va avoir un accident qui va changer le cours des choses. Les enfants grandissent et chacun inventera sa vie, tandis que le père réinventera la sienne. La vie continue !

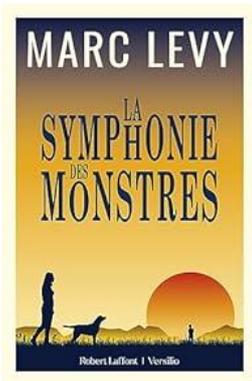
Une écriture magnifique pleine de sensibilité et de poésie. Ce roman est un conte onirique et il faut se laisser porter sans chercher à tout comprendre...

La nuit des pères, Gaëlle Josse



A la demande de son frère, Isabelle rejoint le domicile de son enfance. Le père va mal. Ce père solitaire et coléreux, Isabelle l'a recherché mais ne l'a jamais trouvé. Mal aimée, elle est partie il y a plusieurs années. Comment va-t-elle affronter ce retour ? Quel est le secret du père ?

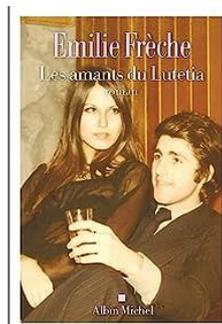
Ecriture fluide mais noire. Le soleil ne brille que très rarement, entre émotions, souvenirs et désespoir. Heureusement, la montagne demeure un refuge.



La symphonie des monstres, Marc Levy

Valentyn, petit garçon ukrainien de 9 ans, disparaît. Il a été enlevé, comme d'autres enfants ukrainiens, pour être adopté en Russie. Mais il n'est pas orphelin : sa mère et sa sœur adolescente vont tout mettre en œuvre pour le retrouver...

Avec ce livre ancré dans la réalité et l'actualité, et qui fait écho à son histoire familiale, Marc Levy change de registre. Partant d'une histoire réelle, l'auteur nous tient en haleine en enchaînant les chapitres tels les épisodes d'une série



Les amants du Lutécia, Emilie Frèche

Un couple d'octogénaires, Ezra et Maud, décide de mettre fin à ses jours dans un grand hôtel parisien. Ce couple a aimé la vie, l'a célébrée (de façon mondaine et égoïstement) et souhaite la vivre ensemble jusqu'à la fin. Ils ont tout planifié.

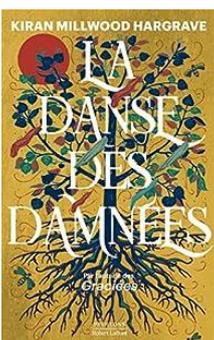
Eléonore, leur fille, qui a été laissée pour compte dans leur histoire de couple, apprend leur décès. Elle va devoir composer avec cette histoire, et tout ce qu'entraîne ce suicide. Un roman perturbant, émouvant, et d'actualité. A partir d'un fait divers réel, l'auteur soulève la question de la fin de vie et du choix de mourir dans la dignité.

Vous ne connaissez rien de moi, Julie Héraclès



A partir de la célèbre photo de Robert Capla, représentant Simone Touseau, tonduë à la libération, Julie Héraclès imagine l'histoire de Simone Trivise. En 1943, cette jeune femme, intelligente et rêvant d'un avenir doré, travaille aux côtés des allemands. Elle tombe amoureuse d'Otto, soldat qui est contre la guerre. De cet amour naîtra un bébé. Simone s'aveugle sur la réalité de la guerre...

Ce roman fait polémique car l'autrice s'inspire en grande partie de la vie de Simone Touseau, mais ne s'attache pas à la réalité historique de cette femme, dont l'histoire a pourtant fait l'objet de nombreuses recherches et est bien connue à Chartres. A lire donc en faisant la part des choses.



La danse des damnées, Kiran Milwood Hargrave

Strasbourg, 1518. Une époque de canicule et de famine pour les plus pauvres. Au pied de la cathédrale, des centaines de femmes se mettent à danser. Cela va durer plusieurs semaines. Ce livre est l'histoire de plusieurs femmes, Lisbet, apicultrice, son amie Ida, Agnethe, sa belle-sœur, qui vont trouver leur chemin de femme dans cette période de superstition, d'emprise religieuse.

Inspiré de faits historiques documentés, ce roman très bien écrit, nous plonge, à travers ses personnages attachants, dans une société moyenâgeuse, pas si éloignée que cela de la nôtre.

